

geven. Ik zal me daarom beperken tot enkele aspecten, die van toepassing zijn op de verschillende technieken.

Zoals eerder vermeld zijn de technieken grofweg in tweeën te splitsen:

* **De oeloer-techniek**

(snijden door laten of vieren)

* **De tarek-techniek**

(snijden door halen)

Voor de beginnende vechtvliegeraar zal de oeloer-techniek het makkelijkst te leren zijn. Gaandeweg zal de interesse voor de tarektechnieken vanzelf komen. Ook omdat dan zal blijken, dat de tarek-techniek vaak spectaculaire gevechten te zien geeft. In tegenstelling tot de oeloer-techniek waarbij je eigenlijk wacht tot er een winnaar uit de bus komt, wordt bij de tarek-techniek een winnaar afgedwongen door de toegepaste aanvals- of verdedigingstechnieken.

Factoren die van belang zijn voor de Oeloer-techniek:

- 1 De windkracht; het is voor een oeloer-speler heel belangrijk, dat zodra er wordt gevierd de vlieger met hoge(re) snelheid met de wind mee kan gaan. Meer windkracht betekent een hogere snijsnelheid.
- 2 De zwaarte van de vlieger op basis van de dikte van het geraamte; een vlieger is zwaarder naarmate het geraamte dikker en stugger is. De wind zal minder invloed hebben op de vervorming van de vlieger, waar

door het raakoppervlak van het papier groot blijft en de vlieger "zwaarder" aanvoelt.

- 3 De zwaarte van de vlieger op basis van de grootte van de vlieger; een grotere vlieger heeft een groter raakoppervlak met de wind en zal bij het laten of vieren voor een extra snijsnelheid zorgen.
- 4 De draadspanning tijdens het gevecht; tijdens het vieren wordt de draadspanning geregeld door het draad tussen de duim en wijsvinger zachtjes af te remmen. De draad mag niet te slap zijn. Daar en tegen zal de snijsnelheid lager worden zodra de draadspanning hoger wordt. Er moet met "fingerspitzengefühl" worden gezocht naar een balans tussen voldoende draadspanning en maximale snijsnelheid.
- 5 De kwaliteit van de gelasan; indien 2 oeloer-spelers in gevecht zijn en beiden hebben dezelfde snijsnelheid en omstandigheden, dan zal de speler met een betere kwaliteit gelasan betere kansen hebben om te winnen.

De Tarek-speler heeft andere eisen:

- 1 De windkracht is niet zo belangrijk, omdat de vereiste snijsnelheid wordt bereikt met het binnenhalen van de vlieger. Hoe sneller wordt ingehaald, des te hoger de snijsnelheid.
- 2 De vliegers zijn over het algemeen licht, dat wil zeggen het geraamte is dunner en dus flexibeler. Een lichte



*Indeling van de vliegerkoffer
Ruimte voor o.a. de vliegers en klosjes
snijsdraad (Gelasan)*

vlieger met hoge snelheid binnenhalen kost minder energie. Alle energie kan dan worden ingezet ten behoeve van snelheid en continuïteit van het trekken.

- 3 De grootte van de vlieger is vaak de regulier verkrijgbare maat (circa 50 cm). Een te grote vlieger is minder wendbaar, wat weer invloed heeft op de stuurvaardigheid van de vechtvliegeraar.
- 4 De kwaliteit van de gelasan is ondergeschikt. Overigens is het wel vaak zo, dat zelfs de tarek-speler een betere kwaliteit gelasan prefereert. Dit kan altijd van pas komen als de tarek-speler gedwongen wordt om oeloer te spelen.



*Detailfoto van de klossen
2 zelfgemaakte PVC-klossen (150mm doorsnede)
1 authentieke houten klos uit Chili*

Verder is een goede toom van de vlieger zeer belangrijk, omdat de toom de stand van de vlieger bepaalt ten opzichte van de wind. De verschillende toom verhoudingen hebben een directe invloed op het gedrag van de vlieger. In de special beschrijft Wim een bruikbare toom verhouding. De fanatieke vechtvliegeraars hebben in al die jaren ervaring natuurlijk niet stilgezeten en hebben ze met vele